



François Piranda
Biographie artistique

Qui suis-je?

François Piranda

Je me détermine comme **artiste plasticien artiste**.

Je vis et œuvre en **Savoie**, sur le **bassin Chambérien**.

Je suis en parallèle enseignant à l'IUT de Chambéry en arts plastiques et audiovisuel.

Actuellement Artiste Plasticien Artiviste
Enseignant en arts plastiques, audiovisuel et
gestion de projet à l'I.U.T de Chambéry [73]

1999 Obtention de l'agrégation d'arts plastiques

1997 Obtention de la maîtrise d'arts plastiques



ARTIVISME

Art engagé et engageant,
sur un mode créatif alliant
humour, détournement et effet
de surprise, afin d'interpeller
le spectateur sur des sujets
de société.

Démarche artistique

Artiviste, je mets ma pratique plastique, ma poésie, au service de l'expression de sujets de société qui m'indignent, me touchent dans mon humanité. J'emploie l'art comme média d'expression de mon militantisme, espérant donner un impact à celui-ci au travers ma forme d'expression artistique singulière. J'aborde les sujets de l'écoféminisme, du respect du vivant, des diverses formes de dominations et d'oppressions, la démocratie. Je questionne aussi le rapport de l'humain face aux angoisses existentielles et universelles de mort, solitude, sens, responsabilité et liberté.

Ma production artistique est narrative. Pluridisciplinaire, elle va de l'assemblage de matériaux de récupération, à la sculpture, au modelage, dessin et installations multimédia. C'est le sens de l'œuvre qui guide le choix de la technique. Parfois l'inspiration émerge des objets et des matières que je récupère. Je les emploie pour la patine et l'histoire qu'ils portent, la qualité matiériste et poétique issue des morsures du temps et de leur usage. Je joue avec les symboles



1



2



3

1. Liberté, égalité, adelphté. 2022

2. Securitaris Popularis. 2023

3. Les quelques poudres d'espoir de Dame Grattefoin misées en la sagacité de Mamzelle Coxnelle. 2006

Démarche artistique

pour créer des paradoxes visuels et signifiants, des mises à distances, des détournements entre le fond et la forme permettant d'interpeller et de donner force aux messages inscrits dans mes propositions plastiques. J'aime travailler la matière combinée aux mots, tant pour leur impact typographique que pour la clarté du message. Je m'emploie, aussi, à créer des environnements d'exposition immersifs combinant les sens visuel, sonore et olfactif.

La présentation de mes œuvres au public est envisagée comme une forme d'éducation populaire. En effet, je cherche, par mon travail sensible, à provoquer des réflexions et échanges autour des sujets de société qui me sont chers, de mes propres questionnements, de mes croyances, de mes indignations.



1



2



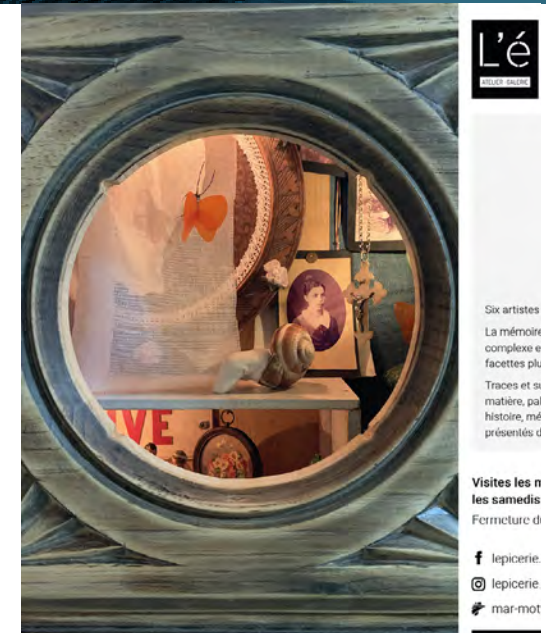
3

1. V.R.U.N. Vade Retro Uomo Nucleonas. 2009
2. On ne tue jamais par amour (2). 2025
3. Sapajükülü. 2010-25

Références

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- « Curiositas », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2025
- « Mémoires », à la Galerie l'épicerie, à La Motte-Servolex [73] • 2023
- « Femmes sans tabou », à la MJC de Chambéry [73] • 2023
- « To be confined, to be continued... », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2020
- Biennale des arts plastiques, à Besançon [25] • 2009-2007-2005
- Exposition-vente, à la « Maison Bulle », Chambéry-le-vieux [73] • 2011-2010
- « Nuit blanche », à Brison-Saint-Innocent [73] • 2009
- « Spleen », en Résonance à la Biennale de Lyon 2009, à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2009
- « Spame-moi », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2008
- « La grande re-création », au « Gymnase », espace culturel, iufm de Besançon [25] • 2007
- « Pendant les travaux les expos continuent », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2007
- « Familles Totem », au Centre Culturel Pierre Bayle, à Besançon [25] • 2007
- « Les sens du bois », au « Gymnase », espace culturel, iufm de Besançon [25] • 2005
- 4 expositions à Strasbourg [67], Kehl [G], Niedrbrown-les-Bains [67] • de 1998 à 2003



Références

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- « Manifestatum », à l'Espace Vaugelas - MJC , Aix-les-Bains [73] • 2026
- « ZUWUMANS », à la Galerie du Tournant , Saint-Alban-de-Montbel [73] • 2024
- « CRUDELIS FABULA », à l'épicerie – Atelier Galerie, La Motte-Servolex [73] • 2024
- « Ether-Shamanics », à At home, à Romagnieu [38] • 2023
- « DES RÊVES ET DES RIVES », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2021
- « ZEBRICABRACWORLDOPPIRANDA », à La Conciergerie - centre d'art contemporain, La Motte-Servolex [73] • 2009
- « Il était une table... », avec Nadège Jiguet, au Dôme Théâtre d'Albertville [73] • 2007
- « Cirque » au « P'tit Bar », invité par l'association « Le Labo et Cie » à Albertville [73] • 2004
- « Au gré des vents... », à l'Espace Culturel L. Aragon, à Saint Vallier [71] • 2003
- « Retrospective », au Centre d'Animation et de Rencontre, à Montceau-les-Mines [71] • 2001
- Exposition à la galerie d'art contemporain « La Vignotèque » à Montceau-les-Mines [71] • 2001
- 3 Expositions à Strasbourg [67] et Metz [57] dans des bars • 1998 - 1997



Références

DOCUMENTAIRE « FRANÇOIS PIRANDA, L'ARTIVISTE »
PAR CORENTIN ABOULIN 2026
10 ‘



EN CHIFFRES

19 Exposition collectives
[1997-2025]

14 Exposition individuelles
[1997-2025]

+170 Œuvres
volume
peinture
installation

TEASER DE L'EXPOSITION CURIOSITAS 2025




AFTER MOVIE DE L'EXPOSITION ZUWUMANS 2024



Contact



François PIRANDA

 06 77 65 97 77

 contact@francois-piranda.art

 www.francois-piranda.art

